

العدد ٥٩

الجمعة ٢٧ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريالات أميركية)

# المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

## جلسة برلمانية فريدة : اجتماع المؤتمر البرلماني بالكونتيننتال



اتفق أعضاء البرلمان المصري من نواب وشيوخ على اختلاف أهوائهم ومنافعهم الحزبية على الاجتماع يوم ٢١ نوفمبر في دار النيابة للاحتجاج على تعطيل البرلمان . فأصدرت الحكومة أمرها بمنعهم وأحاطت الدار بمدد من رجال البوليس والجيش . فاجتمع البرلمانيون في فندق الكونتيننتال وأعلنوا ضم الصفوف واجام الكلمة وقرروا : الاحتجاج على تصرفات الوزارة المخالفة للدستور ، ومنع الاجتماع في دار البرلمان بقوة السلاح ، وعدم الثقة بالوزارة طبقاً للمادة ٦٥ من قانون الدستور . واعتبار دور الانقضاء البرلماني (المعطل) موجوداً قانوناً واستمرار اجتماعات المجلسين في المواعيد والامكنة التي يتفق عليها الاعضاء وقد بحثنا في هذا اليوم مندوبينا في جميع أنحاء العاصمة لاختد الصور التاريخية فتوقفنا الى الحصول على مجموعة فريدة لاهم ما جرى فيها

الصورة الوحيدة التي أخذت بنهاية الصعوبة داخل ردهة الكونتيننتال للجلسة التاريخية المشهودة ويرى فيها حضرات النواب شاخصين الى آلة مصورتنا الفوتوغرافية تلبية لندائهم



(تصوير هنريمان)

سعد باشا نازل من الكونتيننتال في طليعة النواب بعد انقضاء الجلسة



## ... الطعام في المدارس؟!!

قد زادت زيادة تبرر زيادة كمية الطعام !  
ولعله ان فعل ، وملا الطلبة بطونهم ،  
من هذه الوجهة ... خفت حذتهم . فيكون  
الدكتور قد أدى للحكومة خدمة سياسية .  
وللأمة خدمة صحيّة . وهو المشكور على كل حال  
هنا وهناك !  
فكري أباطه  
الحامي

## بين الترام ووابور الزلط

كثرت في الايام الاخيرة مصادمات  
الترامويات والسيارات الحافلة في مدينة القاهرة .  
ويعزو بعضهم هذه الفواجع الى ضيق الطرق .  
والعوض الى ادمان السواقين الحمر والمنزول  
والكوكابين وغيرها من المكيفات والمغيبات  
وربما كان السبب الثاني أقوى وأوجه . بدليل  
حادثين غريبين :

الاول : كان احد قطارات مصر الجديدة  
واقفاً في محطة المباسية لاصلاح خلل في محركه .  
فأتى قطار آخر وصدمه من الخلف صدمة قوية  
نشأ عنها اصابة أربعة تلاميذ بجروح ورضوخ .  
وادعى الجاني ( رغم أنفه ) ان الشابورة حالت  
دون رؤية القطار الواقف . ولكن ضابطاً من  
الركاب كذبه بقوله ان القطار كان ظاهراً على  
بعد ٢٠٠ متر

الثاني : أتم واپور الزلط ( المسكدام ) بشارع  
الفجالة عمله وشرع سائقه في تحويله الى احدى  
الحارات الجانبية فجاء سائق الترام وصدمه هذا  
الوابور فهشم مقدمته وهي من الصلب وفك الفاطرة  
عن عجلتها الامامية ومال الواپور على جانبه  
وبقيت الحركة معطلة نحو ست ساعات . وهي أول  
مرة صدم فيها واپور مكدام او قويت أية آلة  
اخرى على معاكسته

## الى كل من لديه

## آلة فوتوغرافية

يدعو المصور هواة الفوتوغرافية الى استخدام  
الفرص لتصوير الحوادث المهمة التي تحدث على  
مقربة منهم وارسلها بسرعة اليه . و « المصور »  
مستعد ان يدفع أجوراً لأصحاب الصور ذات  
الشان متناسبة مع أهميتها وسرعة وصولها .  
والاجور تتراوح بين ٢٠ قرشاً وجنيه مصري  
أو أكثر في الاحوال الاستثنائية

هأنذا أذيع السر على اخواني فنضرب جميعاً  
طول العام عن تناول العدس ونشتري من الباعة  
المتجولين ما نستعيز به عن الطعام القليل !  
ولاني لأذكر - والذكري تثير الشجون -  
إنني ما استطعت بتأ يوماً من الايام ان ابتلع  
صنف « الرز » الا بمساعدة أكواب الماء لكل  
ملعقة من الرز جرة ... ولعل السبب في هذا  
من الوجهة الفبيّة ... يرجع الى الضرورة  
« السنيّة » ؟!

\*\*\*

أما صنف « الكرات المطبوخ » و « السبانخ  
القديم الطعم » . وهما الصنفان المذان يقدمان  
باستمرار في غالب الاحيان فأمرها لا تحتمله  
البطون ولا العفول . واما الفاكهة « الغير ناضجة »  
والمعقنة فهي « حلو » معكوس ؟!

\*\*\*

ولأن نسبت فلان أنسى ما حيت مظاهره هائلة  
فنا بها في مدرسة السعيدية بمناسبة « الملوخية  
الحضراء » !

... فأرباب الفن يعلمون علم اليقين ان  
« الملوخية الحضراء » الجديدة تستلزم « عيشاً »  
أكثر من العادة . ومقرر الطالب رغيغ واحد  
في الغداء ! وقد حدث ان انتهى الرغيغ فطابنا  
غيره ولكن « الضباط » الكرام أبوا علينا الا ان  
نكتفي ... وان تنظر متحسرين متألمين الى طبق  
« الملوخية » العزيز ... عندئذ قامت النورة  
وتدفقت المجموع على حجرة الناظر حاملة أطباقها  
فكان منظر « الجوع العام » مؤثراً على قلب الناظر  
الكريم . فأمر بصرف « شقة » لكل طالب  
وانتهت اثورة بسلام !!!

\*\*\*

ولا أظن طالباً في المدارس المصرية - أمس  
واليوم - لا يبادر في الحال بعد الانصراف من  
المدرسة الى المائدة في منزله الساعة الرابعة بعد  
الظهر ليملاً بطنه الجائع لقلّة الطعام في المدارس !

\*\*\*

فهلى الدكتور الكريم . ذي القلب الرحيم .  
والذوق السليم . ان يعنى بنظافة الاكل أولاً -  
وكمية الاكل ثانياً - وليذكر ان مصاريف المدارس

نشرت « الاهرام » في الاسبوع الماضي ان  
الدكتور « علي بك يحيى » كبير أطباء وزارة  
المعارف تفقد أحوال المدارس فيما يختص بالطعام  
فوجد أن الاواني نحاسية قابلة للصدأ وان امرها  
يحل في كثير من الاحيان - وان الطابة يصرفون  
من جيبهم الخاص لشراء الماء كولات وان الدكتور  
النشيط يضع الآن الترتيبات اللازمة لذلك في كل  
ضرب . وسد كل نقص !

\*\*\*

وافقتي هذا الخبر السار و « انفتحت » له  
« نفسي » فبادرت بالكتابة في هذا الموضوع  
الذي أعده بحق موضوعاً خطيراً يتجاوز في  
أهميته عندي تصريح ٢٨ فبراير ... وانعقاد  
البرلمان ... وصيانته الدستور ... الخ الخ . مما  
يشغل البال هذه الايام ؟

ولم لا ؟ ! أليس الطلبة الاعزاء هم رجال  
المستقبل ؟ أليست صحة هؤلاء الطابة هي أعز شيء  
في الدولة ؟ أليس الغذاء هو أهم ما يجب النظر اليه  
للغاية بالصحة ؟ إذن فالموضوع خطير ، و « علي  
بك يحيى » محق اذا جعله شغله الشاغل هذه الايام !

\*\*\*

... استعرض في ذا كرتي الآن ماضياً قد  
تشابه وقائعه وقائع الوقت الحاضر في المدارس  
ولعل الدكتور المهتم يجد في وقائع الماضي  
ما يستفيد به في اصلاح الحاضر :

هأنذا أذكر ونحن بالمدرسة الابتدائية وقد  
جلسنا جميعاً على موائد الأكل تنصور جوعاً وقد  
مضى الميعاد و « الفراشون » مربكون يروحون  
ويجيئون والصنوب الاول وهو « العدس » لم  
يصل بعد ... تأرت البطون وارتفعت الحناجر  
بالتظلم والشكوى ولكن بدون جدوى ...

هأنذا اتدب من اخواني لمقابلة « الباش  
طباخ » ... هأنذا أتسلل الى المطبخ ثم اتلصص  
على ما يحدث بالداخل فأجد « حلة العدس »  
الكبرى المتسعة المساحة المترامية الاطراف مقلوبة  
على الارض وقد فاض العدس المطبوخ ملاً  
المكان ... وهأنذا أرى بعيني رأسي الطباخين  
وصبيانهم يعرفون العدس من الارض بقذاره  
ويعدونه للطلبة طعاماً سائفاً شهيماً ...

\*\*\*



## أمالى أسبوعية

لصاحب السمو الامير محمد علي باشا ، شقيق سمو الخديوي السابق ، ولع قديم بالسياحة وتدوين مشاهداته وملاحظاته في كتب يطبع منها عدداً قليلاً محدوداً يهديه الى أصدقائه ومعارفه . وقد توسع الآن في الاهداء فصار يرسل نسخاً الى الصحف المشهورة والمجلات

وكانت أول رحلة لسمو الامير في بلاد البلقان . وقد عني بمراجعتها الاستاذ عبد العزيز البشري وطبعت في المطبعة الاميرية . ووقعت نسخة منها في يد كتيبي . فاستأذن الامير في طبعتها ونشرها . فاعتذر عن اجابة طلبه . ولكن هذا الكتيبي طبعتها في أميركا بعد ان وضع لها مقدمة عن خصائص الامير . وراجت نسخها في مصر ايما رواج

ولبقية أمراء البيت الممالك المشتغلين بالنشر والتأليف عادات خاصة في ترويض ما يضعونه أو يكتبون بوضعه . فصاحب السمو الامير يوسف كمال يهوى الى الاستاذ محمد بك مسعود في ترجمة أمم الكتب التي تبحث في أعمال محمد علي الكبير . ولكن نسخها لا تباع في المكتاب . بل تطلب إما من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية أو من دائرة سمو الامير . وهناك من يتوسل بحيل لاخذها من الدائرة بالجنان أو بقيمة زهيدة فيرجع منها ارباحاً تذكر

وسمو الامير عمر طوسن ينشر خطبه الفرنسية في مجموعة المعهد العلمي المصري . وتباع نسخها في ادارة المعهد وأظهر الكتاب

وتنشر شعر الامير حيدر فاضل مكتبة فرنسية كبرى وتعني بطابعها عناية فائقة وبيعها بأثمان يتعذر على الادباء دفعها

ترى ماذا يمنع الامراء الاجلاء من عرض هذه المؤلفات في المكتاب العامة وبيعها بكلاف طبعتها أو أقل كما فعل صاحب الجلالة الملك بتاريخ الخديوي اسماعيل ؟ ؟

\*\*\*

نجحت الحمامة المصرية بفقد أحد أفرادها العاملين المرحوم راغب افندي ابراهيم . وكان من الافراد الممدودين بدقة البحث والاطلاع . زرتة يوماً في مكتبته . وكان هناك عدد من المحامين وغيرهم . وجرى الحديث عن الكتب ، فقال راغب

افندي : ان مكتبتي ، علي ما أظن ، اكبر مكتبة خاصة تحتوي على أشهر مراجع القانون وشروحه فقد كنت أدفع قبل الحرب لوكيل مكتبته سيري ( اشهر ناشري كتب القانون في باريس ) قسطاً شهرياً قدره خمسة جنيهات سنوات طويلة

ولم يكذب بيم كلامه حتى قال شاب محام من الحاضرين : أما أنا يا صديقي ، فاني لا أومن بهذه المجموعات والشروحات . ويبقيني ان القضية التي أراجع لها هذه الكتب يكون نصيبها الحسارة !! حرت بين القولين . واعتمتها بعد ذلك لحام ذكي خبير ، فقال لي : قد يكون الرأي الثاني أرجح في هذه البلاد . فانه بينما يكون احداً « فائق روحه » في سرد الادلة المأثورة يجد هيئة المحكمة معسلة أو « مش هنا » وعلاً مذكراته بالشروح والادلة والمقارنات والمقالات وسواء كان الحكم له أو عليه ، فلا يجد كلمة واحدة تشير الى ان القاضي قرأ هذه المذكرة أو مر بها فيها من المباحث القانونية . فلن نمرأ ولن نكتب ؟ ؟

أقيم أخيراً سباق للخيل حول بلاد البورتنغال فتطعته ثلاثة متسابقون في ٢٦ يوماً . وكانت سرعة اثنين منهم بمعدل ١٠٠ ميل في اليوم . وماتت في

## في الهلال الجديد

\* قصة غرام جميلة من التاريخ العربي - مجموعة من المصادر التاريخية ومحررة بقلم الاستاذ عبد الفتاح باده  
\* الشعور الوطني وكيف تحدثه وتنميه وتنبئه في النشء بالقرية - مقال اجتماعي عمراني تهديني بقلم الاستاذ اميل زيدان  
\* الفينيقي العظيم - فصل لانتول فرنس مترجم بقلم الاستاذ طابوس عبده  
\* أصل الموسيقى العربية - بحث تاريخي جليل في موضوع خطير للاستاذ اسكندر شافرن مدير المعهد الموسيقي المصري

\*\*\*

وفي هذا الهلال غير هذه المقالات مباحث متنوعة بقلم التحرير عن الانساق الاول في مصر وأوروبا . وفصل من مذكرات لورد غراي عنوانه « لو كان بهمارك حياً » وفصل عن الصوفية الهندية وانتقالها الى أوروبا . ومقال عن العيد المثوي لغوتوغرافية . وآخر عن نقاب لاريا وفلاقتها وغير هذا من المباحث وبعد المقالات انقسم المحققين الابواب الشهيرة وهي تحوي مجموعة عظيمة من الفرائد والشرائح والاخبار العلمية والاجتماعية

وكل ذلك مزين بصور عديدة منقشة فيها ١٦ صفحة مطبوعة بطريقة الروتوغرافير الرائعة

في جزء ديسمبر من « الهلال » طائفة قيمة من المباحث الطلية المفيدة لكل راغب في انارة ذهنه - نذكر منها ما يأتي :

\* يوبيل الحاكم المخلطة - وفيه بيان لتاريخ هذه الحاكم وكيف اندثت منذ ٥٠ سنة والاحتفال بفتحتها وأعمالها الخ

\* دمشق والدمشقيون - وصف لهذه المدينة التاريخية ولاحوالها وأهاليها وعاداتهم من قلم المرحوم مؤسس الهلال

\* الديمقراطية في مصر - بحث تاريخي اجتماعي جليل بقلم الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك

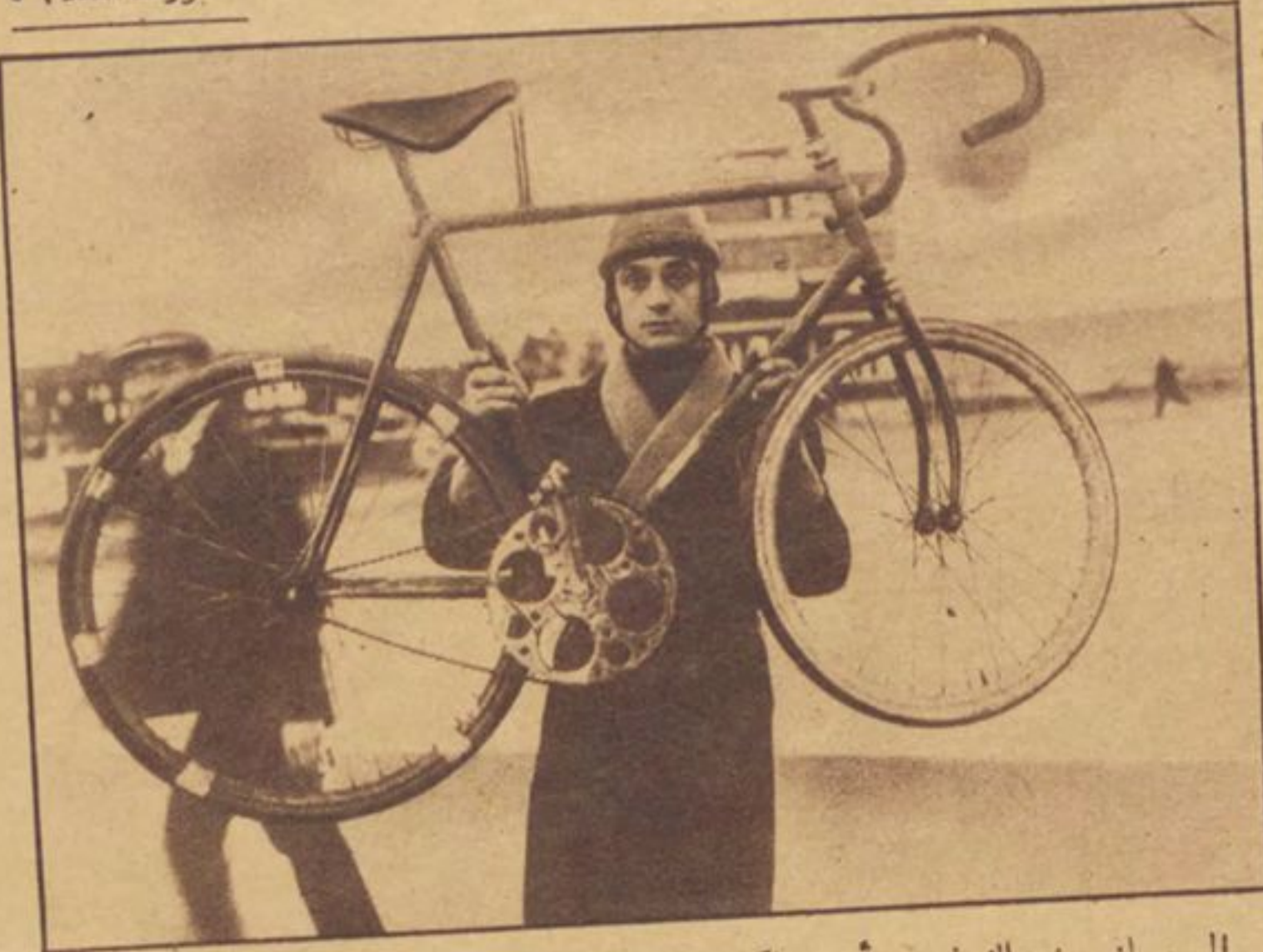
\* حديث مع الدكتور حافظ شفيق بك مندوب مصر في المؤتمر الدولي الاول للطفل وفيه بيان لأعمال المؤتمر وشأن مصر فيه وما تستفيد منه

\* السنوسي والسنوسيون - فصل جليل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين وهو فصل خطير الشأن فيه معلومات وبيانات جلية جعلها كاتبها المفضل في أثناء رحلته . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد اتجهت الاظار الى حرد مصر الغربية

\* اميركا بعد غياب اربع سنوات - وصف للحضارة الاميركية وآخر مستحدثاتها بقلم الاستاذ الدكتور فليب حتي



## من هنا وهناك



المسيو جان رونييه الفرنسي أبرع راكبي الدراجات في العالم . وقد قطع بهذه الدراجة التي يحملها ١٢٥ كيلو و ٩٥٨ متراً في الساعة . وهي أعظم سرعة توصلت إليها دراجة حتى اليوم في العالم



المسيو كارلو الديني من مشهورى ممثلي السينما وقد اشتهر بأعمال المخاطرة والمجازفة . ويرى في هذه الصورة ممسكاً بيد واحدة بخشبة معلقة بسطح عمارة ذات خمسة أدوار



أنشأت جامعة نيويورك مدرسة للتدبير المنزلي بما فيه الطبخ وكل ما يتعلق به لمن يرغب من طلبتها . وفي هذه الصورة معلمة تلقي درساً عملياً على الطلبة . وربما كان القصد منه تأهيل الرجال للأعمال البيتية إذا اعتصب السيدات أو انصرفن للاشغال الخارجية



الى اليمين : بوليس  
فرنسي من يقفون  
على مفارق الطرق  
لارشاد الاهالي عامة  
والاجانب خاصة الى  
الجهات التي يقصدونها.  
وقد أحيط ذراع هذا  
الجندي بشريط كتب  
عليه بالالمانية « يتكلم  
الالمانية » وقد وضع  
هذا الشريط أخيراً  
دلالة على عودة سياح  
الالمان لارتداد باريس  
بعد امتناعهم عنها  
منسند نشبت الحرب  
العالمية



الى اليسار : طريقة  
جديدة للاعلان . سيارة  
تحتوي على عدة صور  
ورسوم بصفة انموزج لمرض  
صور أقيم أخيراً في برلين  
وقد جلس رجل وسيدة في  
العربة وهما ينظران الى  
الصور كتفرجين الفاتأ  
لنظر الجمهور



## ترقب من الآن الهلال الجديد

لسان حال النهضة المصرية  
هذه المجلة الراقية المفيدة التي تطالعها  
بلذة من أولها الى آخرها  
فيه المباحث القيمة لنخبة كتاب العربية  
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي يهم كل  
انسان الاطلاع عليها  
فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتمدن  
( انظر محتويات عدد ديسمبر صفحة ٣ )

### فاستره ما لما تراه

ونذكر

ان المطالعة ارحص للذات



أول مصرية في جامعة كبريدج  
الانسة فردوس بسيوني خريجة الجامعة الاميركية  
في القاهرة . وقد سافرت الى أوروبا في الاسبوع  
الماضي موفدة من لندن وزارة المعارف المصرية للتخصص  
في آداب اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية



محمد بك خيرى

أصبح لهذا الشاب المصري شهرة عظيمة بأشعاره  
البليغة التي ينشرها باللغة الفرنسية . وقد قرظها الادباء  
في فرنسا . وكتبت الصحف الفرنسية مقالات  
افتتاحية معجبة بنبوغه ووقوفه على أسرار اللغة



في عالم الموسيقى

محي الدين افندي بيون الموسيقى البيروتي . وقد  
حضر الى مصر حديثاً . وأقام حفلة ساهرة في تياترو  
برنطانيا الجديد بالاشتراك مع السيدة منيرة المهدي  
وشغف الاذان بالمزف على آلة تسمى « البرق »  
يرجع تاريخها الى أيام العباسيين

### كل شيء

مجلة تبحث في « كل شيء » بأسلوب يفهمه كل قارىء  
تصدر كل يوم احدى  
تطلب من كل بائع



حياتنا المنزلية

مي : انت برده خارج وسايبني وحدي ؟ آه بس لو كنت تعرف قد ايه القعاد في البيت  
طول الليل يضايق  
مو : وحاضيتيني جنبك ليه . انا رايع أشوف حد يسليني



## من مذكراتي

هات العمة يا بارد . . .

في أوائل الحرب الكبرى علمنا ان قطاراً حريباً سيمر به خطنا وان عليه دبابات ومدافع وأوتوموبيلات مدعة وغيرها من الاختراعات الحديثة فذهبت مع من ذهبوا الى المحطة لتفريج وامتلات المحطة بانتفرجين والمسافرين فأقبل القطار ووقف في المحطة بضعة دقائق وكان يحمل أيضاً أورطة انجليزية يظهر من تفرسها فينا انها لم تر البلاد الشرقية قبل الآن

وكنا خليطاً من لابس الطرايش والمعائم والبرانيط واللبد والطواقي . والظاهر ان لبس القفطان والعمامة أفنا نظر هؤلاء الجنود

وكان بجانبه أستاذ يلبس عمامة كبيرة ناصعة البياض وقد أتقن لفها وأحكم وضعها فاسترعت نظر جندي كان يطل علينا من الشباك . فلما قام القطار خطف هذا العسكري العمامة ولبسها . وسار القطار والمصري يضحك والاستاذ يعدو ويقول « هات العمة يا بارد . . . نجست العمة يا . . . » وحصات ضجة في المحطة لهذا المظهر والقطار تزيد سرعته والاستاذ يجري لاحقاً به وأخيراً أتى العسكري العمامة فالتقطها الأستاذ وأخذ ينفذها ويلبسها وهو منقلع فاقرب منه أحد شبالي المحطة وقال له « حرام عليك يا أستاذ كنت اتركها له يمكن يسلم »

\*\*\*

## خذوا الفلسفة عن الكساري

كنت في ألمانيا مع بعض الرفاق وأردنا السفر فذهبنا الى المحطة وانتظرنا القطار وكنا نحمل تذكرة درجة أولى . فلما وصل القطار وجدنا عربية الدرجة الأولى مزدحمة جداً فذهبنا الى العربية الثانية وجلسنا في احد عيون الدرجة الثانية وكان فرشها قديماً نوعاً ومكتوب على باب كل عين من هذه العربية « الدرجة ٢ »

ولما أقبل الكساري قلنا له ان تذكرينا للدرجة الاولى واتنا جالسون الآن في الثانية وعليه ان يجد لنا محلات بالدرجة الاولى . فما كان من هذا الكساري الفيلسوف الا ان قلب الورقة التي على الباب الى الوجه الثاني فصارت عربتنا أولى وفي لبنان ايضاً قصدت السفر من قرية صوفر بالقطار وكان معي تذكرة للدرجة الاولى فلما أقبل القطار لم يكن فيه درجة أولى كلية . بل ثانية

وثالثة . فجلست في عربية الدرجة الثانية ولما أقبل الكساري قلت له مازحاً أظن انه يحق لي ان أطالبك بفرق التذكرة قال بصوت حاد « لما ما يكون في الوابور بريمو هادي بتصير بريمو » [ الريني ]

## كلمات طيبة

ليس الوجه دائماً مرآة النفس كلما زاد الترف انحطت الاخلاق الجمال هو توقيع الله على أعماله قد تكون الشجاعة في المنهقر أكثر منها في الطعان

رب يوم يعادل ثلاثة لمن يحسن استعماله رفضك المدح مرة يدل على انك تريد ان تمدح مرتين

نفس لا رفق نحل بلا شهد من كثر كلامه قلت مشورته

[ محمود فهمي عثمان ]

## صبية اميركية شاعر

الآنسة كراين ، صبية اميركية في الثانية عشرة من عمرها تقطن في مدينة بروكلين . وقد نبغت في نظام الشعر فانتخبت عضواً شرف في جمعية المؤلفين الانكليزية وسمح لها بتلقي العلم مجاناً في مدرسة بروكلين العليا لمدة ست سنوات

## معدتك

## هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

## حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

## حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والاضجر والسامة والكدل والكلاء الوحيدون !

الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج ) ١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

## استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فاذن يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم بضجون بكرانهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعلم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعوا الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعززون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحق انهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتنيتها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً آجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Diné,  
Cairo



## بيت جوليت

رواية « روميو وجوليت » من أشهر روايات شكسبير . وقد ترجمت الى كل اللغات وملئت بألحانها أقراص الفونوغراف في أنحاء الارض قاطبة . وقل أن لا يقتني صاحب فونوغراف ، من أهل العالم العربي ، القرص الذي ينشد فيه الشيخ سلامة حجازي : اجوليت ما هذا السكوت !

وقد روت جريدة « الفيغارو » انهم عثروا في مدينة فيرونا على بيت قديم يظن انه كانت تسكنه « جوليت » عروس هذه الرواية الخالدة فاكثبت شركتان من الشركات التجارية الاميركية بمبلغ طائل من المال وضعته تحت تصرف رئيس بلدية فيرونا لشراء هذا البيت واصلاحه وجعله محجاً لمن يريدون التبرك بآثار ذنك العاشقين

## التدخين مباح

كان التدخين ولا يزال ممنوعاً في قاعات التشخيص والسينما . ولكن ١٧ قاعة من قاعات التمثيل الثلاث والاربعين في لندن علقت لوحات كتب عليها « التدخين مباح » وتقول الصحيفة الفرنسية التي تقل عنها هذا الخبر انه ينتظر أن يباح التدخين في جميع دور السينما والتمثيل ويترك للجسم الاحتياط لمنع الضرر من هذه الاباحة

## مطابخ الملوك

كانت آخر مائدة ملكية مائدة نيقولا آخر قيصرية الروس الذي كان شديد العناية بالطعام حتى انه أمر ذات مرة بادخال اصلاحات في مطبخ قصر الشتاء بپترسبرج فبلغت تكاليفها ٦٤٠٠٠ جنيه وكانت كل أدوات المطبخ من الفضة النقية . وفيه اربعون موقداً للقلي ثمن الواحد ١٠٠٠ فرنك . وكان مرتب رئيس طهاة المطبخ القيصري ٦٤٠٠ جنيه سنوياً وتتراوح مرتبات وكلائه الستة بين ٨٠٠ جنيه و ١٢٠٠ جنيه سنوياً وجملة ما يصرف على المطبخ سنوياً ٩٦٠٠ جنيه

وكان مطبخ الملك ادورد السابع ملك انجلترا يحتوي على ما ثمنه ١٦٠٠ جنيه من الاطباق النحاسية و ٦٠٠٠ جنيه من الاطباق الفضية وجميع ما في قاعات الطعام من الاثاث صنع في عهد الملك جورج الثالث وتقدر قيمته بثمانية آلاف من الجنيهات [ منيب السيد ]

## الترف في سكك الحديد

أصبحت قطارات سكك الحديد الاميركية مباءة للترف والنعم . ففي اكثرها الآن « دوش » للسيدات وآخر للرجال . وامرأة لتمسيد وجوه السيدات والناية بشعورهن القصيرة وقص أطافهن . وساع لقضاء حاجات الرجال المستعجلة ومناضد للشغل مجهزة بآلات التليفون والورق والاقلام والصحف والمجلات

## علاج لدوار البحر

قرأت في احدي الصحف الافرنكية ان سفير إيطاليا في الولايات المتحدة الاميركية قد اهتمدى إلى علاج لدوار وذلك انه حينما يشعر المافر بالدوار أو يتوقمه ، عليه ان ينظر الى مرآة . ودليل صاحب هذه الوصفة ان العين حين تنظر في المرآة تستقر على منظر ثابت غير تابع لحركة السفينة . فتطمئن النفس وينتظم عمل المعدة فيؤمن شر الدوخة [ حسن قنديل ]

## سجائر العنبرول

## ملحة المكيفات وسلطانة المجالس

أنخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمهزة من أنخر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بحز من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكا رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

## مسحوق ابو الهول

مدمش في معبولة لاعداد البق والبراغيث والحر والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيمائية وسائر مخازن الادوية والاجزائانات المهمة

## طقم اسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها



اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم انه من أهم الواجبات عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان . ان الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن تصل الى حيث تتراكم الاوساخ والميكروبات . ان أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي : ضع في كأس ماء نحو عشر نقط من « ملتن » ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم . فتي نهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان « ملتن » قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماء بارداً ثم ضعها في فك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

## « ملتن » المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والزور أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم الوكلاء : والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧ وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي تلفون ٥٧٣٢

**MILTON**

يباع في جميع الاخرخانات ومخازن الادوية



# الحكومة تمنع البرلمان من الاجتماع في داره يوم ٢١ نوفمبر



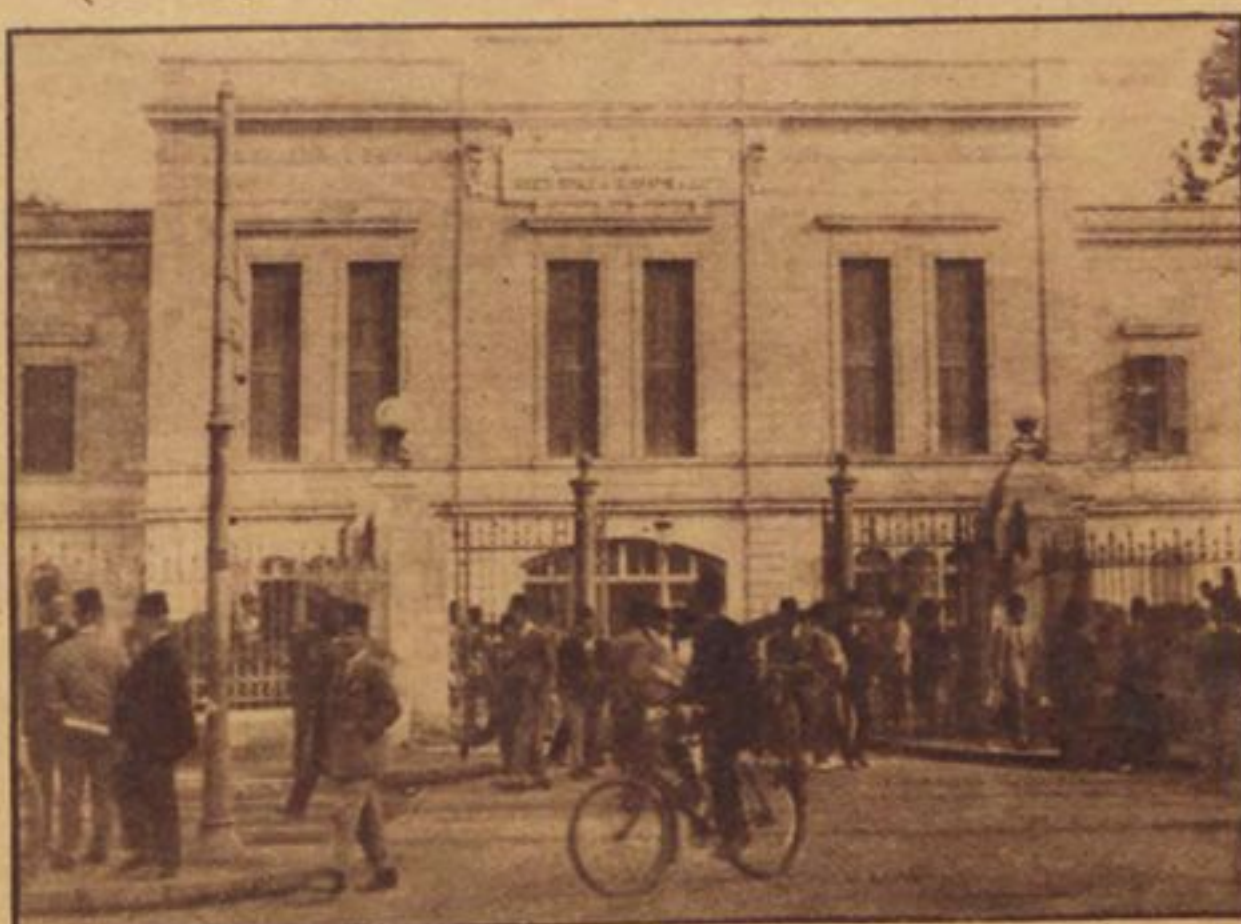
طلبة راكبين الترموايات يتظاهرون عند السكونتينتال ويحيون الدستور ومؤيديه



زبور باشا يغادر السكونتينتال (حيث امضى الليل) وقت اجتماع البرلمانين في شرفة الفندق (تصوير هنلمان)



منظر لفريق من رجال الجيش الذي عهد اليه سد المنافذ المؤدية الى البرلمان من جميع اطرافه



مدخل وزارة الاشغال ساعة دخول الموظفين تحت مراقبة الجيش والبوليس



منظر رجال الجيش وقد وقفوا ببنايتهم عند مدخل الشوارع المؤدية الى البرلمان



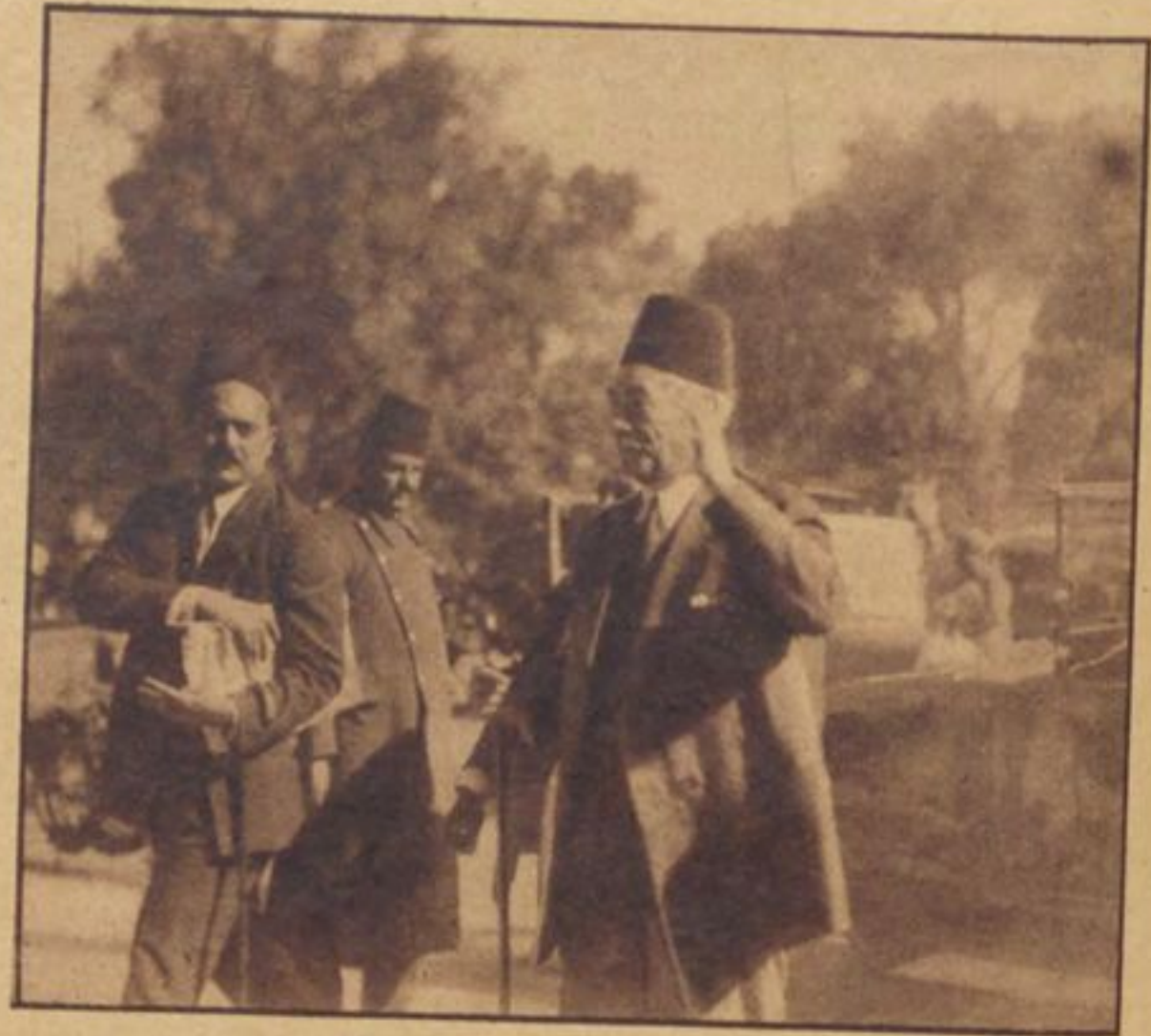
منظر شارع سعد باشا وقد رفع عنه الحصار فتوافدت اليه الجماهير من طلبة واعيان وغيرهم



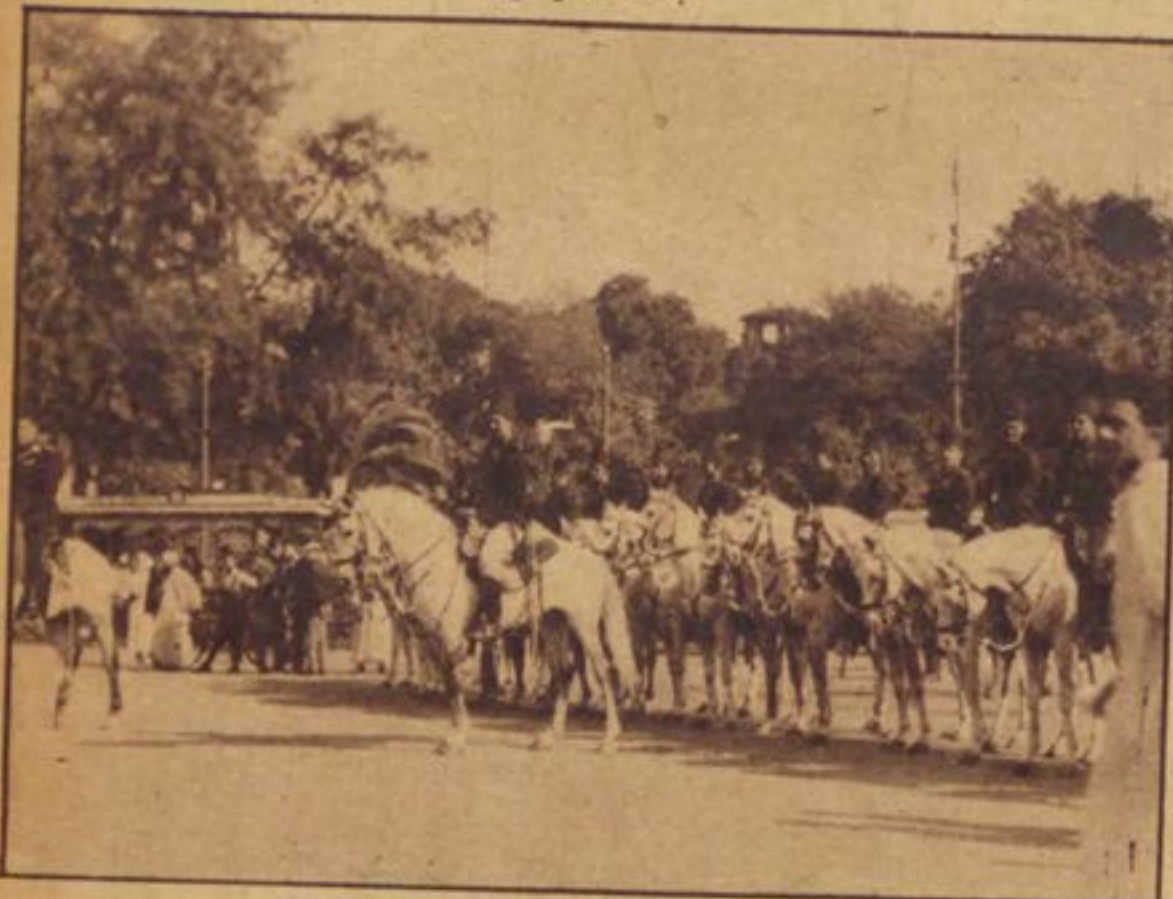
# الشعب يشارك أعضاء البرلمان في تأييد الدستور



اعضاء البرلمان من شيوخ ونواب خارجون من الكونغرس بعد انتهاء الجلسة التاريخية (تصوير هنريمان)



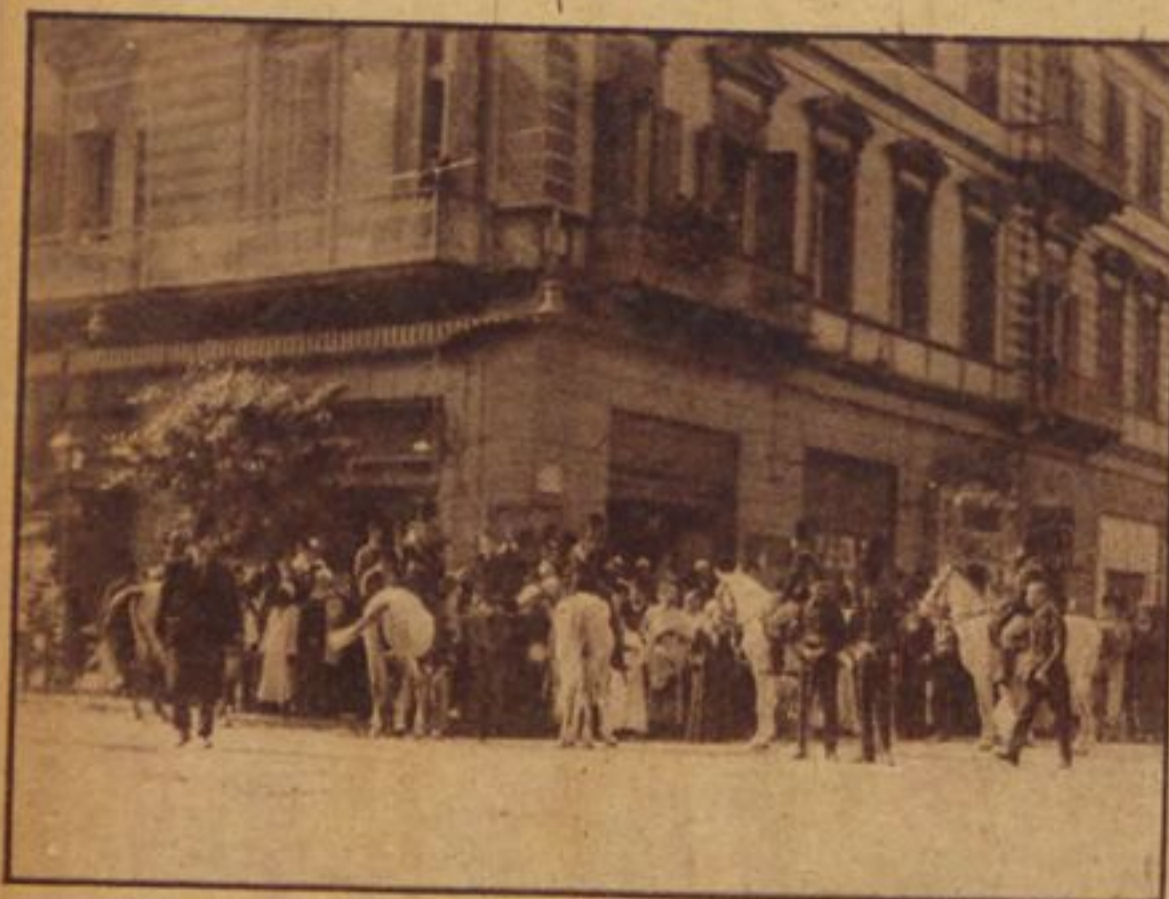
سيد باشا زغلول نازل من سيارته على باب فندق الكونغرس وهو يحيي الجماهير والمستقبلين



كوكبة من فرسان البوليس واقفين امام الكونغرس للمساعدة على حفظ النظام



صف من رجال البوليس واقفين بعصيم الطويلة أمام الكونغرس ليمنوا المتظاهرين من الوصول اليه



فريق من شباط البوليس يعمون الجماهير من اختراق ميدان الاوبرا والشوارع المتفرعة منه

(تصوير هنريمان)



جماهير من الطلبة والاهالي واقفين لتحية البرلمانيين ولا يجسرون على الدنو من الفندق



## بول بارتلت والسوريون

نعي من باريس النحات الأميركي المعروف بول ويلندر بارتلت ، بالنأ من العمر ٥٩ سنة صرفها متنقلا بين أميركا وفرنسا ، تاركا آثاراً فنية معروفة مثل تمثال لافاييت في حديقة اللوفر وتمثال بلاكستون في لندن وعدة تماثيل في سراي السكايتول بواشنطن

وقد علق صاحب جريدة « السائح » الأميركية على وفاة هذا الفنان بقوله :

عرفنا الفقيد منذ سنوات وقد شهدنا له بميله الى السوريين وحبهم فقد كان عوناً لهم على حصولهم على الجائزة الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه العناصر الاجنبية المبحجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك لترويج قروض الحكومة الاميركية وتشجيع الروح الحربية . واجتمعنا به مرات في منزل السيدة ماري عيسى الخوري المعروفة بأدائها ونوعها بالفنون وله حديث في عدد السائح المماز لسنة ١٩٢٠ عن فن النحت وفي عدد سنة ١٩٢٢ رسمه الى جانب رسم قبة النصر لاوكلاهوما ستي التي نحتها وهي من جمال الفن بمكان

ولا يعود التمتع ، ولا يجيب اليه الزينة واسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فيهلك هلك الابد . بل ينبغي أن يراقبه في أول مرة ، فلا يستعمل في حضائمه وإرضائه إلا أراءه صالحة متدبنة تأكل الحلال ، فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه »

« ثم يشغل ( الصبي ) في المكتب ، فيعلم القرآن وأحاديث الانبياء وحكايات الارباب واحوالهم ، لينغرس في نفسه حب الصالحين . ويحفظ من الأشعار التي فيها ذكر العشق وأهله . ويحفظ من محالطة الادباء الذين يزعمون ان ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فان ذلك يغرس في قلوب الصبيان بذار الفساد . . . . »

وقد سألت غير واحد من أهل الدرس والتحقيق عما اذا كان عند العرب كتب خصيصه بتعلم الاطبال والصبيان ؟ فأكدوا لي أنه ليس في مراجع آداب اللغة وتاريخها ما يدل على وجود شيء من ذلك . ومحوز انه كان هناك شيء . وذهب كما ذهب غيره من كتب العلوم والفنون والآداب التي أضاعتها السواثر الخدامة والمحن « ت »

## كتب للاطفال

- ٢ -

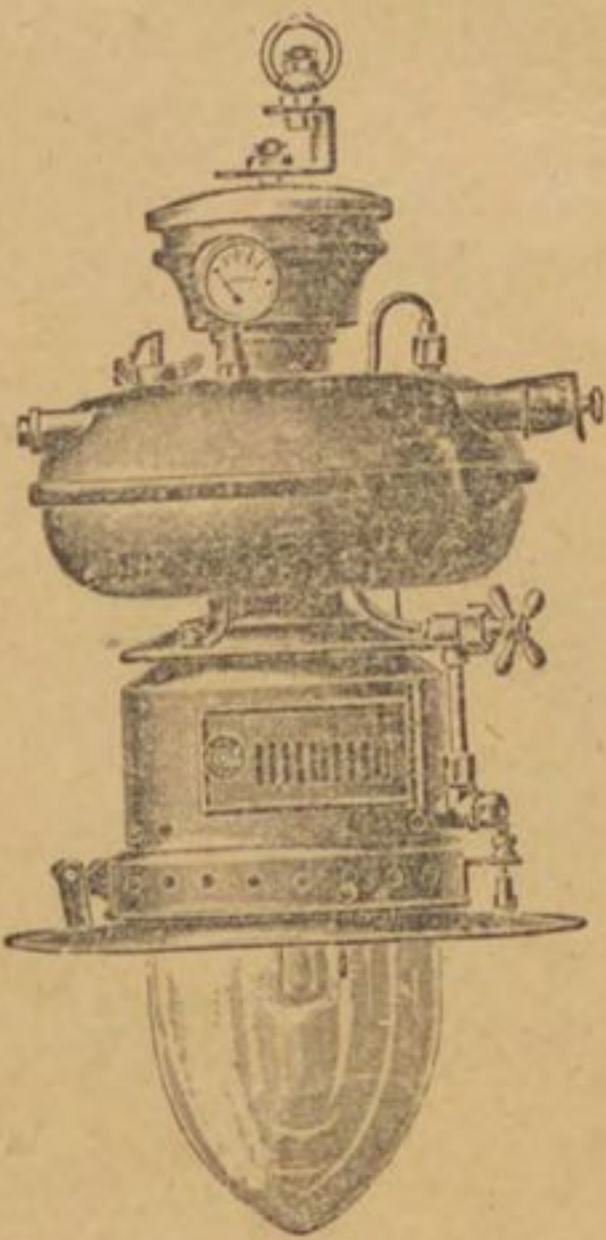
### المسلمون وكتب الاطفال

هل كان المسلمون في أيام حضارتهم ، يهتمون بتعليم الاطفال والصبيان وتنشئتهم ؟  
رد العلامة النزالي ، على هذا السؤال في فصل عقده في كتابه « احياء علوم الدين » تحت عنوان « في بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم » فقال :  
« اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من أهم الامور وأوكدتها . والصبي أمانة عند والديه ، وقبله الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل الى كل ما يمال اليه . فان عود الخير وعلمه نشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وان عُدِم الشر وأعمل اهل البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالي له  
« وعلى الاب صيانة ولده بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من الفناء السوء

## لمبة بترومكس الاصيلي

ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم أجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد



## وابور بريموس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة القابريقة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصيلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انياليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)



## النساء والالعاب الرياضية

الدكتور هـ . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي عاد من اوروبا  
ثانها والاختصاصي الوحيد في الجراحة للثة  
والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الخديوية  
حرف ت تلفون نمرة ٢٩٧٩

فيلا واندا

بمحلوان

بالقرب من حمامات

بنسليون عائلات

وشرط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبه مدام ييلنسكا

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة الفم والبقع السوداء  
والبيضاء والخرأ عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا  
والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاع  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة  
وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

تقول جريدة « الاوتو » الفرنسية ان  
الالعاب الرياضية أصبحت تحتاج الى نفقات لا يقوى  
عليها الكثيرون فركوب الخيل ولعب التنس  
والسباحة والطيران وغيرها يمكن أن يزاوها  
الاغنياء من الرجال والنساء ثم الرجال الذين  
يكسبون من أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية  
أو زراعية . أما البنات فمنهن من يعشن عالة على  
ذويهن ومنهن ذوات الكسب المعين الضيق الذي  
لا يساعدهن على القيام بنفقات الالعاب الرياضية .  
ولذلك تدعو جريدة « اوتو » الى النظر في تدبير  
المال اللازم لتشجيع البنات على مزاولة الالعاب  
الرياضية الملائمة لهن بدون نفقة أو نفقة يسيرة  
جزئية يستطيعنها

فينيقيا في كوبا

جاء في رسالة من سان لويس ( كوبا ) انه  
أقيمت فيها حفلة شائقة لحرب الزهور . قالت  
الجازرة الاولى فيها الآسة فيكتوريا غانم . وقد  
ظهرت على سيارة بشكل عرش ملوك فينيقيا .  
وجلس على العرش مرتدية حلة إحدى ملكات  
فينيقيا تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنات  
والبقية من فتيات كوبا وكلمن بالملابس الفينيقية .  
وكانت الجماهير تحيها هائفة : ليحي عرش فينيقيا  
لنحي لبنان والذكاء اللبناني

## الامل

الامل هو أعظم نعمة من نعم الله للانسان - اذ لولا الامل لكنت الحياة ناشفة باردة لا لذة فيها  
ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

ما أضيق العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالانسان أوقات صعبة ودقائق حرجية يشعر فيها بالتعاسة والشقاء والوحدة ويتخيل  
أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل  
في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من



هو يت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة

**WHITE HORSE**  
Scotch WHISKY

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :  
الشركة المصرية البريطانية ١٣ ت شارع المغربي  
تلفون ٤٦٧ مصر  
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي  
تلفون ٥٧٣٢

## صفحة نائية

## نصيب البنت في الميراث

أثمرت الآسة منيرة ثابت الرأي العام  
بيروجرامها الذي أذاعته في العدد الاول من مجلتها  
«الامل» ولا سيما بقولها : انها تسعى « لاستصدار  
قانون بانصاف المرأة المسلمة في الميراث كما تقتضيه  
الحالة الاجتماعية اليوم »

وقد قام بعضهم بحرضون علماء الدين على  
مقاومة هذا الرأي ومحاربة الداعين اليه  
وليس بعيداً أن يقوم فريق من المسيحيين  
الشرقيين للتدخل في هذا الموضوع . لان ظلم  
الرجل للمرأة في العصور الوسطى دعا المسيحيين  
الى العمل بحكم الشرع الاسلامي . فكانوا ولا  
يزالون الى اليوم يورثون البنت نصف نصيب الولد  
وقد عالج هذا الموضوع غير واحد من أبناء  
الطائفة القبطية ولكن الاكثرية لا تزال متمسكة  
بهم حق المرأة كما قرروا ذلك في مشروع قانون  
الاحوال الشخصية الذي عرضه على الحكومة

## النساء وبلان التأجير

اتدبت الآسة ماريا فيرون سكرتيرة للجنة  
التنفيذية للإيجارات في باريس . وهي لجنة مهمتها  
مراقبة تحديد الاجور ورويج حركة البناء والتعمير  
وايجاد مساكن حية رخيصة لاهل الطبقة الوسطى  
ومن هم دونهم . وانتخبت السيدة بارنشفيج عضواً  
في هذه اللجنة . وكان انتخاب هاتين السيدتين  
بأغلبية مطلقة من الرجال والنساء لتؤكد الجميع  
أن النهضة يعرفن حاجيات العائلة ودخايلها أكثر  
من الرجال

## الطالبات في الجامعة الاميركية ببيروت

كان عدد الطالبات بالجامعة الاميركية في السنة  
الماضية ثمانية ، نالت احدها دبلوم الدائرة  
الصيدلية . أما في هذه السنة فقد بلغ عددهن ١٧  
منهن اثنتان سينلن في نهاية السنة ديلوم طب  
الاسنان ، واثنتان سينلن ديلوم الدائرة العلمية  
( ب . ع ) وواحدة في السنة الثانية من دائرة طب  
الاسنان ، وواحدة في دائرة الصيدلة وأربع في  
صفوف مختلفة من الدائرة العلمية ( احدها سيدة  
متزوجة ) وأربع يتخصصن في « البكتريولوجيا »  
وثلاث يتلقين دروساً خصوصية عالية  
« المرأة الجديدة »



## في عالم المرأة



الآنسة ايند بينت من كواكب السينما المشهورات



زي حديث في فينا : تزين صدور الملابس بريش النعام الاسود . ويشبك الشعر بمشط كبير أبيض على الطريقة الاسبانية



الى اليسار . تحتفل عاملات باريس كل سنة بعيد القديسة كاترين شقيتهن . ويراهن القاريء هنا وقد خرجن يوم هذا العيد للهو واللعب بازياء غريبة . واشترك معهن جمهور من الفتيان والشبان في فرجهن

الى اليمين : فريق من السيدات التركيات ألفن جمعية للمنايا بالاحبات الفقيرات . ويتولين بأنفسهن توزيع اللبن على اولئك البائسات . وهذه الحركة تدل على ان السيدات التركيات أخذن من المدنية الاوربية احسن ما فيها وهو الاشتراك في الاعمال الخيرية



النساء والالعاب الرياضية

الآنسة يانولا من هواة الالعاب الرياضية . وقد فازت في منافسة أقيمت أخيراً في مدينة لوزان برمي النشاب . فبلغ مدى الرمية ٣٤ متراً و٤٣ س . وهي أعلى مسافة سجلت لهذه اللعبة حتى الآن بين السيدات



## في عالم العلم والاختراع



آلة أوتوماتيك تستعمل في بعض محطات ألمانيا . وهي تكفي صراف التذاكر عناء تناول كل تذكرة من خانة خاصة . وبمجرد ضغطه على زر خاص ينزل التذكرة المطلوبة فيسلمها الى الطالب



اخترع جديد في الطائرات : طائرة « انوجيرو » وقد جهزت بمحركات تساعد على بقدر الامكان على الصعود والهبوط أفقياً بدون الاحتياج الى الزحف قبل التحليق والهبوط في ميادين متسعة



أنشئ بقرب برلين جسر للتلفاز اللاسلكي . وهو أعلى جسر حديدي بمد جسر ايفل الباريسي . ويمتاز بسلمه اللولبي الذي يحيط بمأموده كما هو ظاهر في الصورة

## الحلاقة بواسطة

## امواس جيليت

كل يوم في الصباح قبل كل شيء . تحلق لنفسك بموسى جيليت . والحلاقة عندئذ ليست عبثاً بل شيئاً لذيذاً

وكل انسان يمكنه ان ينعم بهذه اللذة وامواس جيليت المأمونة الاصلية يمكن كل واحد ان يحصل عليها وهي في كل الاشكال من الشكل البسيط الى الشكل المزين العالي



وهي تباع عند جميع التجار المعروفين

**Gillette**  
SAFETY RAZOR

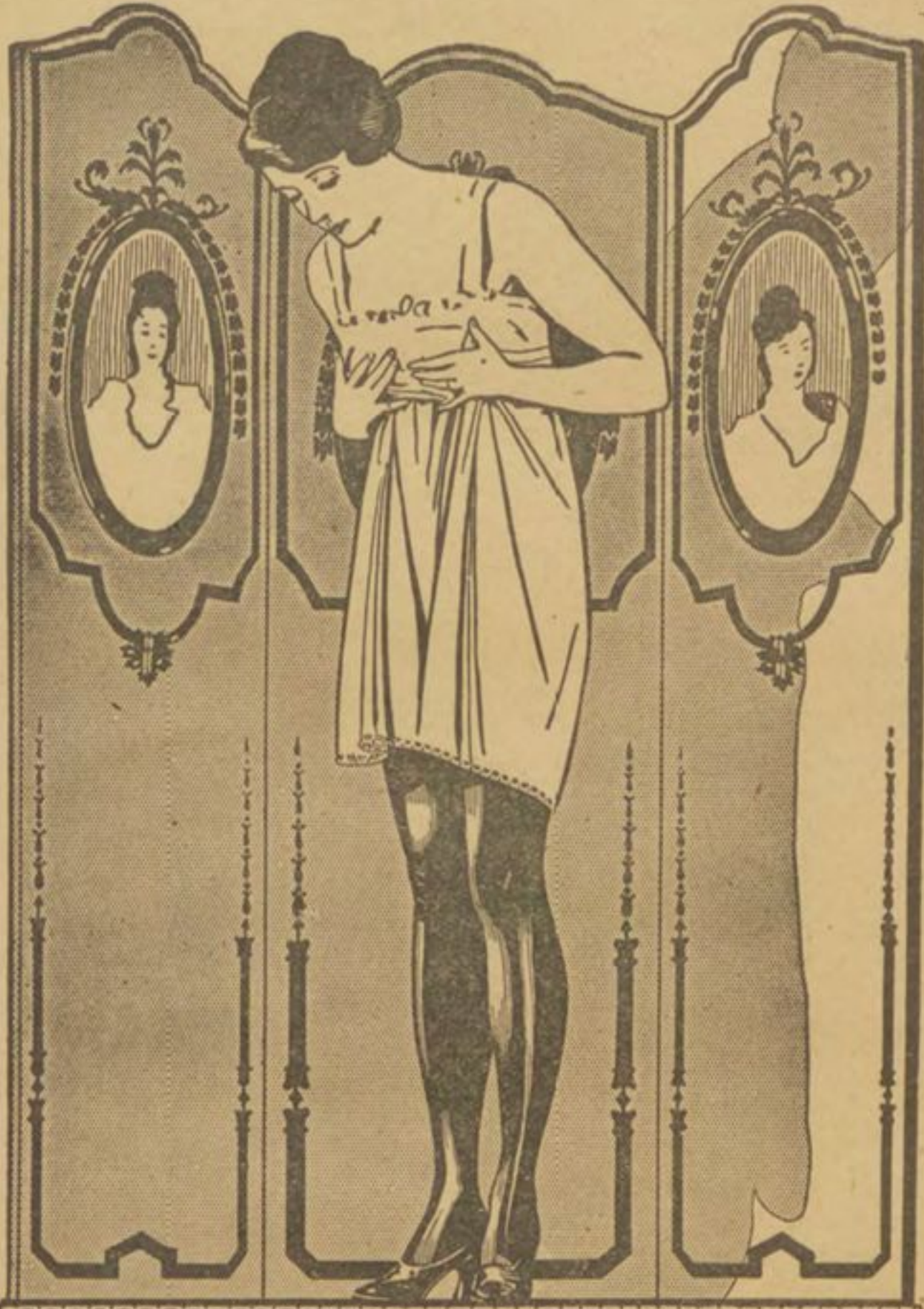


بين الاثنين

تقابل اثنان يوماً مع أحد الظرفاء . فقال  
أحدهما : لقد اختلفنا أنا وصاحبي في رأينا فيك ،  
لاني قلت أنك بليد وقال صاحبي أنك غبي ، فأيهما  
أنت . فدار الظريف بخفة وتوسطها وقال : انني  
بين الاثنين [ ليلى مكرم ]

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

المستودع بأجر اخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق  
ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة  
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في  
شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من  
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرومة لأنها مناسبة للفصول .  
يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لطائف وفضاهات

مرة واحدة

المرأة : اذا لم تشتري لي هذا الثوب مت من  
الحزن فتكلفك نفقات جنازتي ودفني أكثر من ثمنه  
زوجها : أجل لكن هذه النفقة تكون مرة  
واحدة في الدهر

وصف في محله

— أين منزل طبيب الاسنان من فضلك ؟  
— اذهب في هذا الطريق ثم عرج الى  
اليمن ثم الى الشمال وحينما تسمع صراخاً ادخل !!  
على مائدة بخيل

البخيل : ان قابليتي تأتي بعد أول لقمة آكلها  
الزائر : أما أنا فصار لي ساعة آكل ولم تأت  
قابليتي بعد !!

هبوط الاسعار والجرائد

الزبونة : كيف تبيع البيض غالباً هكذا وكل  
الجرائد أخبرني ان البيض هبطت أسعاره  
البائع : ولكن أنا لا أقرأ جرائد ...  
حسناً فقل السيد المبيع

وصل سائح الى بحيرة طبريا وسأل صاحب  
القارب عن أجرة العبور فقال له :

— عشرة فرنكات لا غير

— ولماذا كل هذا المبلغ

— لان المسيح مشى على مياهها

— حسناً فقل السيد المسيح اذ مشى على قدميه

حساب بائع جرائد

الزبون - اني آسف لاني تناولت منك  
الجريدة وليس معي فكة

بائع الجرائد - خذ الجريدة يا سيدي وغداً  
تدفع ثمنها عند مرورك من هنا

الزبون - واذا مت فمن يدفع الثمن

بائع الجرائد - اذا مت يا سيدي فلا بأس  
لان الخسارة لا تكون كبيرة !!

لسان زوجتي ولسان حماتي

قال أحدهم لالم متصليع في لغات كثيرة :  
لقد سمعت أنك قدرت بالتعلم والحفظ على تذليل  
اللسنة البشر . فأجاب العالم : نعم الا لسانين لسان  
زوجتي ولسان حماتي [ احمد جان جبر ]



## هل تعلم؟

ان عدد الجرائد والمجلات التي تصدر يومياً في لندن يبلغ ٤٠٠ تقريباً  
وان أول من أدخل الورق في أوروبا هم العرب في القرن الحادي عشر للميلاد بفتحهم اسبانيا  
وان مقدار ما تستنفده الولايات المتحدة من الورق سنوياً يبلغ مليوني طن  
وان أول من فكر في قوة انفجار البارود في أوروبا روجير باكون ثم أتقن صناعته راهب الماني سنة ١٣٣٦  
وان أول من استعمل المدافع في الحرب هم الانكليز ضد الفرنسيين في موقعة كروي  
وان نصف حاصلات البن الذي يستهلك في العالم من البرازيل  
وان أول معمل لتسج الحرير أنشيء في ليون. وأول معمل لتسج القطن أنشيء في انكلترا [داود شبي الترزي]

## الاورائل في الحاصلات

- الولايات المتحدة للقطن والفحم
- الصين للارز
- الهند للسكر والشاي
- المانيا للبطاطس
- الترانسفال للذهب
- روسيا للخشب
- المكسيك للفضة

[ حلمي الغمراوي ]

## دموع العظماء

من الناس من يتقلب على عواطفه فيكبح جماحها ومنهم من يرخي لها العنان اذا ألمت به ملامة ومن انتهر بكبح جماح نفسه الملكة اليبابات ولكنه ما بلغها خبر وفاة صديقتها (أوف لستر) حتى ألقت بنفسها على الارض وبكت ساعات بكاء مرأ ولما سئل اللورد باكون أمام مجلس الاعيان بانكثرتا هل أمضى اقراره بيده على ذنبه قال نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي وعمل رضائي وأني أطلب منكم ان تعاملوني بالرافة لا بالقسوة. ثم فاضت دموعه فلم يستطع بعد الكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك سربيا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي عقب اغتيال ولي عهد

النمسا في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ ورفض أن يجيب مطلبها الخامس نصحه بعضهم بالتسليم فقال : « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا عاشت بلادي عشت معها وإذا ماتت مت معها » ثم انهمرت الدموع من عينيه [عبد الجواد عبد ربه]



قائمة الغمر وروح النباتات الصالحة  
بواسطة  
عبد الجواد عبد ربه

## الشربة الاميركانية

مستخرجة

## من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المعونة بطريقة مذهشة جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تطلبوها خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## شراب الهند

يسمى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميريكي يجعل فعل السحر في السعال والركام والبلغم والانفلورا وصيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . عى ربحه ١٥ فرس صاع . ويطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

ضد الرطوبة الزمنة ومقو للاعصاب

جرام ٢ ٨ صاغ جرام ٣ ١٢ صاغ  
جرام ٥ ٢٠ صاغ جرام ٨ ٣٠ صاغ  
سجائر عمربوز سعر العلبة ٥ صاغ  
شاي عمربوز سعر العلبة ٥ صاغ  
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ

والخباير : حسن احمد العسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

## القطرة العجيبة هي افضل وقدام واعظم واشهر قطرة

## في القطر المصري

لمسكافه امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاح المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا محمودة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحيبيات وزيادة اللحمية واحتقان الحفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والفاشوة وعمامة العين ونزول الدموع وضعف النظر نقي من الكثر كتنا من الزجاجة • قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

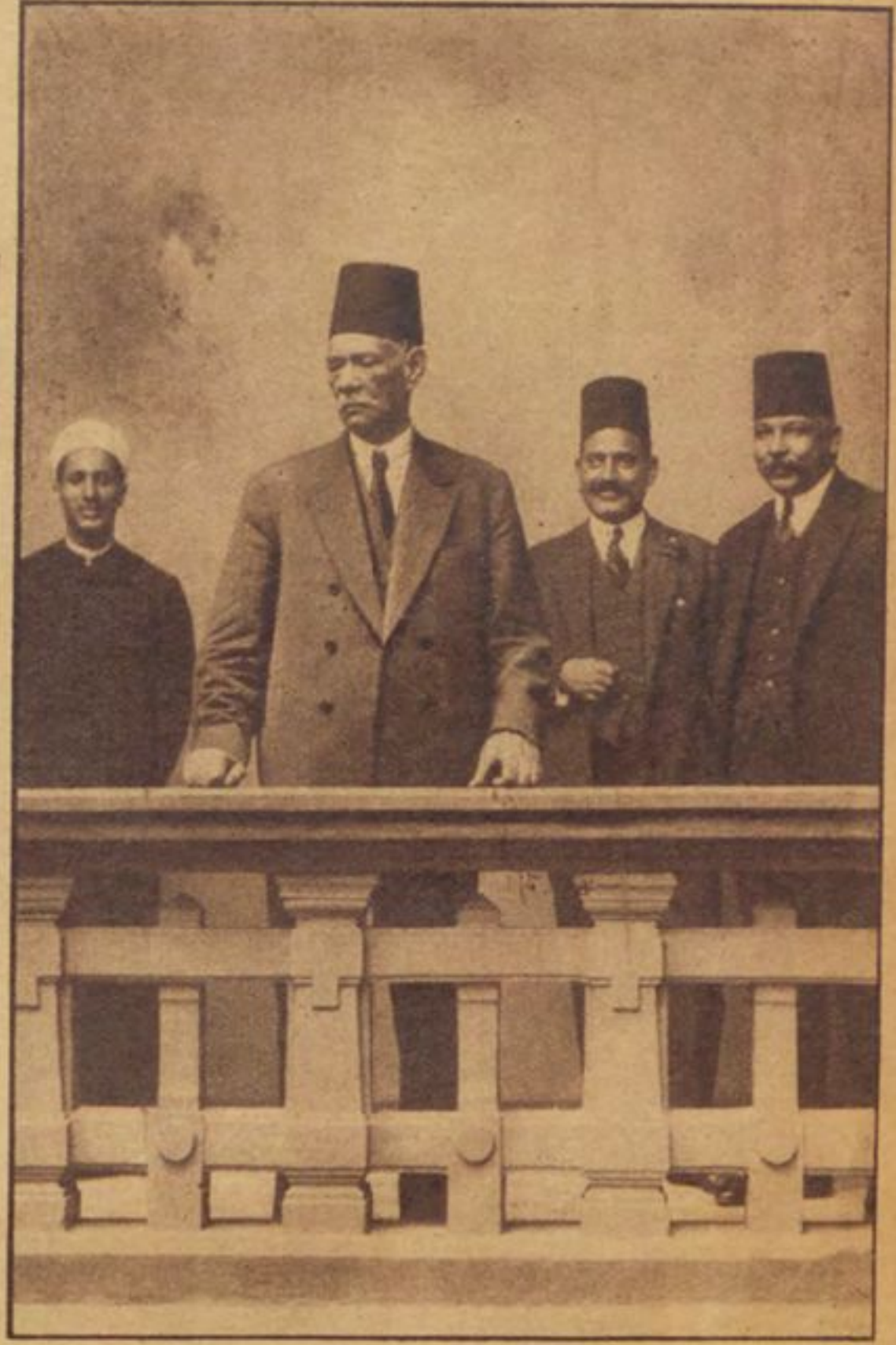


## سعد باشا يخطب في بيت الامة بعد عودته من المؤتمر البرلماني



بعض كبار الامة والبرلمانيين يسمعون الخطبة من شرفة بيت الامة

خرج سعد باشا من الكونتيننتال وركب سيارته والى جانبه محمد فتح الله باشا بركات .  
فكان في طريقه الى بيت الامة موضع هتاف الجماهير المتراسة على الجانبين  
والجالسين في القهوات والاندية العمومية وبعد ان استراح قليلا خرج من مكتبه  
وأطل على المجتمعين في الشارع والتي خطبة وجيزة لحس فيها قرارات البرلمانين  
وحضهم على الهدوء والانصراف الى أعمالهم . كانوا يقاطعونهم بالهتاف والبطاء والتصفيق



سعد باشا يلقي الخطبة على الجماهير المحتشدة كما هو ظاهر في الصورة السفلى  
( من تصوير مصورنا الخاص )

